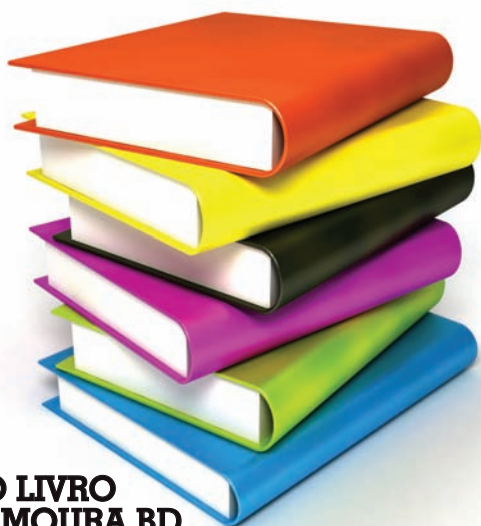


.50 MARÇO/ABRIL 2011

# MOURA

AGENDA CULTURAL E DESPORTIVA DO **CONCELHO DE MOURA**



**FEIRA DO LIVRO  
E SALÃO MOURA BD  
ESTÃO DE VOLTA  
COM PROGRAMAÇÃO VARIADA**

# .02 SUMÁRIO

AGENDA CULTURAL E DESPORTIVA DO **CONCELHO DE MOURA**

**P.03** DESTAQUE | **P.07** SABORES | **P.08** LEITURAS | **P.10** NA BIBLIOTECA ACONTECE | **P.11** EXPOSIÇÕES | **P.12** EM FESTA | **P.17** DESPORTO | **P.18** ENTREVISTA | **P.22** ARTES DE PALCO | **P.23** EVENTOS | **P.24** AO ENCONTRO DA HISTÓRIA | **P.26** DESPORTO E CULTURA É... | **P.28** INFORMAÇÃO ÚTIL | **P.31** POETAS

## ➔ FICHA TÉCNICA

**EDIÇÃO:** CÂMARA MUNICIPAL DE MOURA ➔ **RECOLHA E TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO:** GABINETE DE COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS ➔ **GRAFISMO:** CARLOS JORGE **IMPRESSÃO:** GRÁFICA COMERCIAL ➔ **TIRAGEM:** 2000 EXEMPLARES ➔ **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA**



## FEIRA DO LIVRO E SALÃO MOURA BD ESTÃO DE VOLTA COM PROGRAMAÇÃO VARIADA

De 22 de Abril a 8 de Maio realiza-se a 31.ª edição da Feira do Livro e a 17.ª edição do Salão Internacional de Banda Desenhada.

Pela primeira vez, as duas iniciativas decorrem em simultâneo em tendas montadas para o efeito na Praça Sacadura Cabral. Por essa razão, "Viajantes de papel" é o tema do Salão Moura numa associação com a Feira do Livro.

Homenagens a Victor Mesquita e ao espanhol Tito e um balanço especial a título póstumo para Carlos Roque são alguns dos momentos altos do programa que inclui ainda assinatura de um protocolo de geminação com o Salon de Granada e a associação da Câmara à FECO (Associação de Cartoonistas).

Do programa consta ainda a edição de um Caderno Moura BD dedicado a Victor Mesquita, uma edição de Carlos Roque e a apresentação pública de um Livro da Protecção da Natureza sobre o Lince. Podem ainda ser vistas 12 exposições nos espaços do Inovinter, com os trabalhos dos vencedores dos concursos sobre BD, promovidos pela Câmara, de três dos homenageados, outra sobre o lince. Incluem-se ainda trabalhos sobre os 20 anos de Carlos Laranjeira (Record e Correio da Manhã), sobre o albanês Agin Sulage, "Para além do Patinho", de Rui Cardoso, com filmes animados, e "Alexandre Herculano na Banda Desenhada - 100 anos". Haverá ainda uma sessão com filmes do André Infante, uma sessão de caricaturas ao vivo e uma visita guiada à exposição do TinTin.

## 31.ª EDIÇÃO DA FEIRA DO LIVRO

De 22 de Abril a 8 de Maio, a Praça Sacadura Cabral vai ser palco da realização conjunta da 31.ª edição da Feira do Livro de Moura e do Moura BD – 17.º Salão Internacional de Banda Desenhada.

Teatro, dança, poesia, música, humor, banda desenhada, caricaturas e muitas leituras fazem parte do programa.

Dando continuação ao projecto Padrinhos de Leitura, a Câmara Municipal de Moura propõe mais uma vez às empresas, associações e outras instituições do concelho que se associem, apadrinhando uma ou mais turmas do Jardim de Infância e 1.º ciclo, através da oferta de um livro a cada aluno. O projecto representa o envolvimento de toda a comunidade na promoção da leitura e o assumir da responsabilidade social na formação de cidadãos livres, conscientes e informados.





## MOURA BD 2011 15.º CONCURSO DE BD E CARTOON



Decorre até ao dia 25 de Março o processo de inscrições relativo ao 15.º Concurso de BD e Cartoon, no âmbito do Salão de Banda Desenhada, Moura BD 2011, que se realiza entre 22 de Abril e 8 de Maio. O concurso, cujo tema é livre, está aberto a todos os artistas gráficos, portugueses e estrangeiros, ligados à banda desenhada e ao cartoon. Cada concorrente poderá enviar um máximo de cinco trabalhos originais, a cores ou a preto e branco.

As modalidades são a Banda Desenhada, a Tira BD e o Cartoon, tendo sido instituídos prémios em cada escalão e também para o Melhor Autor do Concelho de Moura, Prémio Juventude (13-17 anos) e, se o júri o entender, haverá Menções Honrosas.

Os melhores trabalhos serão expostos no Moura BD 2011 e a entrega dos prémios será feita no decorrer da sessão de encerramento do Salão de Banda Desenhada, a realizar no dia 7 de Maio.

Informações mais específicas podem ser obtidas através do site da Câmara Municipal de Moura em [www.cm-moura.pt](http://www.cm-moura.pt) ou contactando o Gabinete de Comunicação e Relações Públicas.

## **MOURA BD 2011 – 17.º SALÃO INTERNACIONAL DE BANDA DESENHADA REGRESSA COM VIAJANTES DE PAPEL**

Com o tema “Viajantes de Papel” realiza-se de 22 de Abril a 8 de Maio o MOURA BD 2011 – 17.º Salão Internacional de Banda Desenhada. No ano em que o Moura BD abre portas simultaneamente com a Feira do Livro, faz sentido que o tema do salão seja este, o das viagens no papel dos livros, sejam eles de banda desenhada ou dos outros.

Viajantes de papel significa, assim, que os personagens, os autores e os leitores de banda desenhada têm em comum o facto de “viajarem no papel”. E, de facto, viajam bastante.

Um personagem BD pode percorrer este e outros mundos saltando de quadrinho em quadrinho, sem se preocupar com as leis do tempo e da física. Basta que o argumentista e o desenhador que lhe dão vida assim o determinem. E quantas vezes não se revê o autor nos seus personagens, levando-o a visitar sítios e mundos com que sempre sonhou?... E o leitor, absorvido pela leitura, deixa-se envolver nesta trama e viaja com eles, por desertos abrasadores, por selvas impenetráveis ou por galáxias desconhecidas, numa cumplicidade mal disfarçada.

### **LOCAIS:**

Praça Sacadura Cabral (núcleo central das exposições)

Posto de Turismo de Moura (núcleo de colecionismo BD)

Espaço INOVINTER (núcleo de cartune e caricatura)

Cine-Teatro Caridade (homenagens e sessões de cinema de animação)

### **HOMENAGEADOS:**

Victor Mesquita (Troféu Balanito de Honra para autor português)

Tito (Troféu Balanito de Honra para autor estrangeiro)

Carlos Roque (Troféu Balanito Especial – homenagem a título póstumo)

### **EXPOSIÇÕES:**

› Victor Mesquita

› Tito

› Carlos Roque

› Coleccionando... Tintin

› Alexandre, o Herculano (organização conjunta entre a CM Moura e o GICAV)

› Carlos Laranjeira, 20 Anos de Humor (cartoon e caricatura – produção Humorgrafe)

› Agim Sulaj, o humanismo no humor (cartoon – produção Humorgrafe)

› Viajantes de papel na lusofonia (BD e cartoon – produção Humorgrafe)

› Para além do Patinho – exposição individual de Rui Cardoso (coordenação do projecto: Museu Jorge Vieira, de Beja)

› O Lince Ibérico, por José Garcês (colaboração da Liga Para a Protecção da Natureza)

› 15.º Concurso de BD e Cartoon (selecção dos melhores trabalhos concorrentes)

› 12.º Concurso Escolar de Banda Desenhada (exposição de todos os trabalhos concorrentes)

### **ACTIVIDADES PARALELAS:**

› Sessões de caricatura ao vivo (parceria com a FECO Portugal – Associação de Cartoonistas)

› Sessões de cinema de animação para escolas e público em geral (parceria com o Cinanima – Festival Internacional de Cinema de Animação de Espinho)

› “Workshop” de cinema de animação para jovens (dinamizado pelo mourense André Infante)

› Lançamento de álbuns e fanzines de banda desenhada (com a colaboração da Polvo Editora e da Liga Para a Protecção da Natureza)

› Sessões de autógrafos (com Victor Mesquita, Tito, Monique Roque, José Garcês, Rui Cardoso, elementos FECO Portugal, etc.)

› Homenagens e entrega de prémios dos concursos de BD e Cartoon

› Espaço Ludoteca com actividades diárias para a pequenada

› Visitas das escolas do concelho

› Espaço de vendas BD (álbuns, fanzines, catálogos e desenhos originais de Victor Mesquita)

## AS FRITURAS DO ENTRUDO

O Carnaval era, e ainda é, uma festa profundamente profana, se bem que alguns etnógrafos pretendam situar as suas raízes na religião cristã.

Festejos nitidamente de origem pagã, têm vindo a perder muito da sua originalidade.

Cavalladas, corso, folguedos, danças, etc., já acabaram ou estão a desaparecer. As danças (como eu gostaria de lhas poder descrever...) inseriam-se numa linha da cegada lisboeta, mas com um sentido crítico da sociedade muito mais profundo. Tempos que não voltam!

Não divaguemos e vamos então aos doces do Entrudo.

Por alturas de tais festejos, era de uso haver em cada casa uma mesa cheia de pratos com fritos e outros doces.

Os fritos mais vulgares, os borrachos e as filhoses, só nalguma casa muito pobre não apareciam.

Desconheço as razões que levavam a só se fazerem estes fritos na altura do Entrudo. Será que as laran-

jas – indispensáveis na confecção de alguns – só por essas alturas estavam em boas condições de maturação para serem convenientemente usadas?

Assim sendo, também estes fritos entram na sazonalidade da nossa cozinha regional.

Ou será que a irreligiosidade da maioria das gentes do Baixo Alentejo até preserva nestes festejos a parte gastronómica?

Tais frituras, feitas com fajura, eram postas a escorrer, quando saíam do azeite, em grandes peneiras metálicas – joieiros –, mas será mais simples usar um bom papel branco absorvente.

*“IN” – Cozinha Regional do Baixo Alentejo | Recolha de Manuel Camacho Lúcio*



### NÓGADO – PINHONATE

Este frito é também conhecido pelo nome de «pinhonate». Por muito estranho que pareça, não leva nem nozes nem pinhões, como estes nomes parecem indicar. Para mim é um pouco misteriosa tal constatação tanto mais que este doce não é originário doutras regiões do País.

Azeite – 2 colheres de sopa | Farinha – q.b | Ovos – 8 | Mel – 5 dl | Sal – pitada

Aguardente – 1 cálice pequeno

Misturam-se muito bem os ovos com o azeite e depois a farinha, aos poucos e poucos, o sal e a aguardente. Sova-se muito bem a massa até esta ficar pronta a ser tendida.

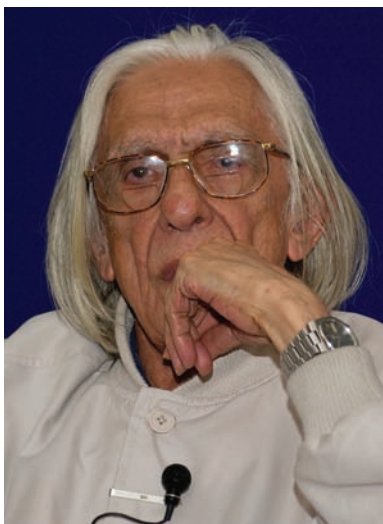
Fazem-se tiras cilíndricas, aí da grossura de um lápis normal. Cortam-se estas tiras em bocadinhos de 2 a 3 cm e fritam-se em azeite bem quente.

Quando fritos tiram-se do azeite e secam.

Põe-se o mel em lume brando, com um gole de água. Quando o mel ferver, tira-se-lhe a espuma e deitam-se as tiras fritas nesta pasta. Depois de cozidas pode enformar a gosto: tipo paio grosso, forma de bolo-inglês ou numa telha à portuguesa (meia cana). Depois de frio, corte aos bocados, que pode pôr em cima de folhas de laranja ou limoeiro.

## NOVIDADES EDITORIAIS

Aqui deixamos algumas sugestões de autores de língua portuguesa premiados:



### FERREIRA GULLAR RECEBE PRÊMIO CAMÕES

Aos 80 anos, Ferreira Gullar recebeu o mais importante prêmio literário da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), pelo conjunto da sua obra. Escritor, poeta, intervenor da vida pública, política e social é "uma figura de referência" e representa "um certo modo de estar brasileiro na vida, mas com coragem das suas posições", segundo um dos elementos do júri. Aqui ficam dois pequenos textos do autor premiado:

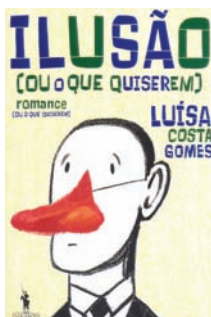
*"A história humana não se desenrola apenas nos campos de batalhas e nos gabinetes presidenciais. Ela se desenrola também nos quintais, entre plantas e galinhas, nas ruas de subúrbios, nas casas de jogos, nos prostíbulos, nos colégios, nas usinas, nos namoros de esquinas. Disso eu quis fazer a minha poesia. Dessa matéria humilde e humilhada, dessa vi-*

*da obscura e injustiçada, porque o canto não pode ser uma traição à vida, e só é justo cantar se o nosso canto arrasta consigo as pessoas e as coisas que não tem voz".*

### "Dois e Dois são Quatro"

*Como dois e dois são quatro  
Sei que a vida vale a pena  
Embora o pão seja caro  
E a liberdade pequena  
Como teus olhos são claros  
E a tua pele, morena  
como é azul o oceano  
E a lagoa, serena  
Como um tempo de alegria  
Por trás do terror me acena  
E a noite carrega o dia  
No seu colo de açucena*

*- sei que dois e dois são quatro  
sei que a vida vale a pena  
mesmo que o pão seja caro  
e a liberdade pequena.*



## **LUIISA COSTA GOMES VENCE PRÉMIO LITERÁRIO FERNANDO NAMORA**

Luísa Costa Gomes é outra autora premiada no ano transacto com o Prémio Literário Fernando Namora pelo livro "Ilusão (ou que quiserem)".

O júri teve em conta o facto desta obra de ficção ser "manifestamente inovadora, quer pela sua excelente construção, quer pelo seu ágil registo estilístico de constante ironia, quer pela análise penetrante de alguns comportamentos tipo da actual sociedade portuguesa, muito em especial no tocante a métodos pedagógicos aplicados nas escolas e à animação cultural na província, bem como à densidade da narrativa." O livro foi publicado sob a chancela da Editora D. Quixote



## **GRANDE PRÉMIO DE ROMANCE E NOVELA DA APE ATRIBUÍDO A RUI CARDOSO MARTINS**

Com o livro, «Deixem passar o homem invisível» o autor venceu em 2010 o Grande Prémio de Romance e Novela da Associação Portuguesa de Escritores (APE).

"Deixem passar o homem invisível" debruça-se sobre o percurso de um advogado, cego desde os oito anos, que, durante uma enxurrada de dimensões bíblicas em Lisboa, acaba por cair numa caixa de esgoto aberta, nas imediações da igreja de São Sebastião da Pedreira. Idêntico destino tem um escuteiro que regressava de uma actividade no mesmo local.



## **ANTOLOGIA DE CONTOS DE MÁRIO DE CARVALHO EM ÁRABE**

A editora Saad Warzazi Éditions publicou recentemente uma antologia de contos de Mário de Carvalho em árabe. Com o título «A Guerra Inaudita – Antologia de Contos» a colectânea reúne dez títulos e um texto sobre a poética do conto. Entre os textos publicados está «A Inaudita Guerra da Avenida Gago de Coutinho», que neste livro se chama «A Guerra Inaudita», e «Do Concerto do Mundo», agora com 666 como título. Os contos foram traduzidos por Saïd Benabdelouahed.

Mário de Carvalho é um dos mais notáveis escritores portugueses dos nossos dias. Com vários livros traduzidos no estrangeiro, escreveu até hoje mais de vinte obras, incluindo romances, novelas, contos, peças de teatro. Títulos como «Um Deus Passeando pela Brisa da Tarde», «Era Bom que Trocássemos umas Ideias sobre o Assunto», «Fantasia para Dois Coronéis e Uma Piscina», «A Inaudita Guerra da Avenida Gago de Coutinho» e «A Arte de Morrer Longe» contam-se entre os mais representativos da literatura portuguesa actual.



## PADRINHOS DE LEITURA

A Câmara Municipal de Moura tem vindo a assumir como uma das suas prioridades, desde há alguns anos, a promoção da leitura e a aquisição de hábitos de leitura entre os munícipes, especialmente entre as crianças e jovens que frequentam os estabelecimentos de ensino do nosso concelho.

Esta aposta tem sido concretizada em duas linhas de actuação:

- a) Criação em todas as freguesias de um Pólo da Biblioteca Municipal, devidamente aparelhado com fundo documental e equipamentos adequados.
- b) Implementação do Projecto Semeando Leituras, que visita quinzenalmente todas as salas de aula de Jardim-de-Infância e 1.º Ciclo da cidade de Moura. Durante esta visita é contada uma história aos alunos e é proporcionado o empréstimo domiciliário de livros.

A concretização destes projectos tem exigido da parte do município um investimento contínuo em pessoal, equipamento e sobretudo, em fundo documental variado e actualizado, para que as nossas crianças nunca percam o interesse pela leitura.

Considerando esta motivação, e no âmbito do Programa MAIS CULTURA, a Câmara Municipal de Moura criou um projecto de apoio à leitura, designado por **Padrinhos de Leitura**, no qual é dada a possibilidade a instituições e empresas do nosso concelho, de apadrinhar os alunos de uma sala de aula de jardim-de-infância ou primeiro ciclo, através da atribuição de um apoio financeiro, que propomos seja de 100 euros, e que se destinará exclusivamente à aquisição de livros para esses alunos, durante a Feira do Livro de Moura.

Todas as instituições e empresas aderentes receberão um diploma de participação e terão o seu logótipo ou designação afixado no painel gigante destinado ao projecto que estará em exposição durante toda a Feira do Livro, com indicação das turmas envolvidas e dos respectivos padrinhos.

Nas salas de aula apadrinhadas será afixado um outro diploma, para conhecimento de todos os pais e comunidade escolar, com o logótipo da instituição ou empresa que a apadrinhou. Pretende-se assim publicitar a toda a comunidade o trabalho desenvolvido pelas instituições e empresas que participam neste projecto, sem outra motivação que não seja a de acreditarem no papel importante que podem desempenhar no crescimento saudável e desenvolvimento das nossas crianças.

## JOALHARIA CONTEMPORÂNEA EM EXPOSIÇÃO NO MUSEU ALBERTO GÓRDILLO

O Museu Alberto Gordillo – Museu de Joalheria Contemporânea foi inaugurado no passado dia 26 de Fevereiro, na Rua da Vista Alegre, em Moura, e ali pode agora ser vista uma colecção de joalheria única no País, daquele artista mourense que revolucionou a arte da joalheria.

A exposição pode ser vista de terça-feira a domingo das 9:30 às 12:30 e das 14:30 às 17:30





As Avós foram moçoilhas  
Andaram de ventos em ventos  
Desfolharam suas papoilhas  
Tiveram alegrias e tormentos

*Versos e Pintura de António Galvão*

## DIA INTERNACIONAL DA MULHER

### PROGRAMA

#### MOURA

##### **DIA 4 DE MARÇO**

› 17:30 | Inauguração da Exposição de Artes "Sob o olhar público".  
(na Sala do Inovinter – Até 25 de Março)

Mostra colectiva de trabalhos artísticos elaborados por mulheres do concelho

de Moura (funcionárias da administração pública) para assinalar os 100 anos do direito das mulheres a trabalharem na Função Pública (1911-2011).

##### **DIA 10 DE MARÇO**

› 21:00 | Contos na Pele  
(Histórias através do toque)  
(na Ludoteca Municipal de Moura)

## **DIA 12 DE MARÇO**

› 21:00 | Espectáculo Cultural  
(no Cine-Teatro Caridade de Moura)

## **DIA 15 DE MARÇO**

› 14:30 | Debate sobre a Violência Doméstica  
(na Associação de Mulheres do Concelho de Moura)

› 14:30 | Apresentação da Exposição de Pintura sobre a Mulher, de António Guerreiro (um dos cinco patriotas cubanos presos nos EUA) (na Comoiprel)

› 18:30 | Yoga, Chi-Kung e Yoga do Riso  
(na Ludoteca Municipal de Moura)

## **DIA 18 DE MARÇO**

› 21:00 | Exposição “A Mulher e a Participação no Poder Local” (MDM)  
(no Cine-Teatro Caridade de Moura)

Organização: Moura-Salúquia – Associação de Mulheres do Concelho de Moura

## **DIA 22 DE MARÇO**

› 10:10 | Acção de Sensibilização  
“Violência no Namoro”

(na Escola Secundária de Moura)

Organização: Moura-Salúquia – Associação de Mulheres do Concelho de Moura

## **AMARELEJA**

### **DIA 10 DE MARÇO**

› 17:00 | Yoga, Chi-Kung e Yoga do Riso  
(na Ludoteca Municipal de Amareleja)

### **DIA 11 DE MARÇO**

› 21:00 | Espectáculo Cultural  
(na Casa do Povo de Amareleja)

### **DIA 14 DE MARÇO**

› 10:00 | Inauguração da exposição de trabalhos elaborados pelo Ateliê de Artes Femininas  
(na Creche “Bem-Me-Quer”)

Organização: Moura-Salúquia – Associação de Mulheres do Concelho de Moura

## **PÓVOA DE S. MIGUEL**

### **DIA 11 DE MARÇO**

› 20:30 | Ida ao Espectáculo Cultural  
(na Casa do Povo de Amareleja)

### **DIA 14 DE MARÇO**

› 21:00 | Contos na Pele  
(histórias contadas através do toque)  
(no Jardim-de-Infância da Póvoa de S. Miguel)

## **ESTRELA**

### **DIA 11 DE MARÇO**

› 20:30 | Ida ao Espectáculo Cultural  
(na Casa do Povo de Amareleja)

### **DIA 14 DE MARÇO**

› 21:00 | Contos na Pele  
(histórias contadas através do toque)  
(no Jardim-de-Infância da Póvoa de S. Miguel)

## **ST.º AMADOR**

### **DIA 7 DE MARÇO**

› 17:00 | Yoga, Chi-Kung e Yoga do Riso  
(no Ginásio da EB1 de St. Amador)

### **DIA 12 DE MARÇO**

› 20:30 | Ida ao Espectáculo Cultural  
(no Cine-Teatro Caridade de Moura)

## **ST.º ALEIXO DA RESTAURAÇÃO**

### **DIA 11 DE MARÇO**

› 21:00 | Contos na Pele  
(histórias contadas através do toque)  
(no Pólo da Biblioteca)

## **DIA 13 DE MARÇO**

› 21:00 | Espectáculo Cultural  
(na Casa do Povo de St.º Aleixo da Restauração)

## **SOBRAL DA ADIÇA**

### **DIA 13 DE MARÇO**

› 20:30 | Ida ao Espectáculo Cultural  
(na Casa do Povo de St.º Aleixo da Restauração)

### **DIA 14 DE MARÇO**

› 17:00 | Yoga, Chi-Kung e Yoga do Riso  
(no Pólo da Biblioteca)

## **SAFARA**

### **DIA 9 DE MARÇO**

› 21:00 | Contos na Pele  
(histórias contadas através do toque)  
(no Jardim-de-Infância de Safara)

### **DIA 13 DE MARÇO**

› 20:00 | Ida ao Espectáculo Cultural  
(na Casa do Povo de St.º Aleixo da Restauração)

Inscrições para participar nas actividades

**Até 4 de Março**

CMMoura | DASSE / Espaço de Informação à Mulher | Juntas de Freguesia | Pólos da Biblioteca



# CARNAVAL

## CARNAVAL DAS ESCOLAS

“A Arte” vai ser, este ano, o tema de inspiração do Carnaval das Escolas que se realiza no dia 4 de Março.

O curso de Carnaval concentra-se junto à Caixa de Crédito Agrícola, seguindo em desfile pelas ruas da cidade com o seguinte percurso: Rua das Terçarias, Rua da República, Largo General Humberto Delgado, Rua Miguel Bombarda, Praça Sacadura Cabral, Rua de Arouche, Cantos João Mendes, Rua de Santa Justa, Rua Poeta Joaquim Costa, Pavilhão Gimnodesportivo. Neste último será realizada uma apresentação das fantasias de cada escola individualmente e o espaço estará decorado de acordo com a temática seleccionada.

Esta actividade tem como objectivos a abertura da escola ao meio, através de actividades que apelam à criatividade, ao convívio e à cooperação entre os diversos membros da comunidade escolar. Para que esta actividade se realize em pleno, a Câmara Municipal atribui um apoio financeiro às escolas participantes no valor de quatro euros por aluno e oferece ainda um pequeno lanche para todos os participantes.

O curso contará com a participação das bandas locais CRAM “Os Leões” e SFUM “Os Amarelos” e a fanfara dos Bombeiros para animação do cortejo, as quais contam com um apoio financeiro de 300€.

## ESTUDANTINAS DE AMARELEJA

Mais uma vez realizar-se-ão as estudantinas na vila de Amareleja em que grupos de mascarados dançam tocam e cantam versos de crítica social. São organizadas pela Junta de Freguesia de Amareleja e contam com o apoio da Câmara. O programa deste ano é o seguinte:



## **DIA 6 DE MARÇO**

› **16:00 às 18:00** | Concurso de Máscaras Local: Posto de Turismo de Amareleja

## **DIA 8 DE MARÇO**

› **15:00** | Desfile de Estudantinas com o seguinte percurso:  
Rua 25 de Abril (Junto ao Bagdad), Jardim da Praceta Dr. Agostinho Caro Quintiliano, Largo Largo General Humberto Delgado, Rua da Escola, Rua Eng.º Luís Guinapo Feronha e Praça da República.

Aqui recordamos versos José Patrício Ferreira (Zé Peixe), do Carnaval de 1992, em Amareleja:

### **ESTUDANTINA**

#### **GRUPO**

*Com respeito às reservas  
Dá-nos graça e piada  
Não temos onde caçar  
Com tanta área privada  
Isso não devia ser  
É só p'ra quem tem dinheiro  
Nós pagamos as licenças  
E a caça é p'ros estrangeiros*

#### **PATRÃO**

*Esta terra aqui é minha  
Eu já vos vou avisar  
Agora vai ser vedada  
Ninguém pode aqui caçar  
Decerto só mando eu  
Tenho esta natureza  
Se algum cá for apanhado  
Vai p'ra prisão de certeza*

#### **ÇAÇADOR**

*Eu caço de noite e dia  
E não me interessa mais nada  
Há reservas ilegais  
Que dizem que são privadas  
Hei-de levar tudo a eito  
Perdizes e coelhinhos  
E alguma lebre que eu veja  
E faço espera aos javardinhos*

## **GUARDA**

*Se fores onde eu estou  
Eu vou-te tratar da vida  
Vais comigo a tribunal  
E a arma é apreendida  
Talvez fiques na cadeia  
Só por tu seres atrevido  
Acaba com essa ideia  
Tira daí o sentido*

#### **GRUPO**

*Já dizem que vão entrar  
As fazendas desta terra  
Talvez ainda vá dar  
No fim uma grande guerra  
Só leva esse caminho  
Nada o pode evitar  
Haverá quem é culpado  
Mas todos vamos pagar*

## **OUTRAS INICIATIVAS**

### **ASSOCIAÇÃO CULTURAL**

#### **EM HONRA DE N.ª SR.ª DO CARMO**

› Dia 5 a 8 | Carnaval

› Dia 7 | Concurso de Máscaras

### **ASSOCIAÇÃO RECREATIVA**

#### **E CULTURAL SOL DA VIDA**

› Dia 5 | Desfile de Carnaval de St.º Aleixo

### **COMISSÃO DE FESTAS DE ST.º ANTÓNIO**

#### **- ST.º ALEIXO DA RESTAURAÇÃO**

› Dia 6 | Baile de Carnaval

› Dia 7 | Baile/ Concurso de Máscara

### **COMISSÃO DE FESTAS DE ST.º AMADOR**

› Dia 5 | Baile de Máscaras"

### **GRUPO MOTARD OS MOUROS**

› Dia 7 | Baile de Máscaras

### **SFUM OS AMARELOS**

› Dia 5 ou 6 | Desfile de Carnaval



## **A PÁSCOA E OS ARRAIAIS DE SEGUNDA-FEIRA**

Na segunda-feira de Páscoa realiza-se a tradicional saída para o campo, com o objectivo de confraternizar à volta dos petiscos e onde não se dispensa o saboroso ensopado de borrego. Em várias localidades, a população junta-se nos arraiais em que as comissões de festas e associações locais participam e, por exemplo, em Santo Amador, a população começa a reunir-se, a partir de quinta-feira de Páscoa, junto ao rio Ardila, onde haverá animação musical. Estes são alguns dos arraiais promovidos pelas seguintes associações.

### **ASSOCIAÇÃO EQUESTRE DA PÓVOA DE S. MIGUEL**

› Dia 25 | Arraial da Páscoa

### **ASSOCIAÇÃO N.ª SR.ª DO CARMO**

› De 23 a 25 | Arraial da Páscoa  
Sorteio do borrego

### **GRUPO MOTARD OS MOUROS**

› De 23 a 25 | Acampamento da Páscoa,  
junto ao Arraial da Associação Cultural Em  
Honra de N.ª Sr.ª do Carmo

### **COMISSÃO DE FESTAS DE SANTO AMADOR**

› Dia 25 | Arraial da Páscoa

### **COMISSÃO DE FESTAS DA TOMINA – SANTO ALEIXO DA RESTAURAÇÃO**

› Dia 25 | Arraial da Páscoa

### **COMISSÃO DE FESTAS DE SANTA ANA – SAFARA**

› Dia 25 | Arraial da Páscoa

## **37.º ANIVERSÁRIO DO 25 DE ABRIL**



Com a participação das diversas associações do concelho decorrem as comemorações do 37.º aniversário da Revolução de Abril com actividades diversas. As comemorações, que coincidem este ano com a Segunda-feira de Páscoa iniciam-se, pelas 9:00 da manhã do dia 25, com a cerimónia oficial na Praça Sacadura Cabral.

No dia 24 à noite haverá em Santo Amador um espectáculo seguido de baile, na mata do Rio Ardila. No dia 25 haverá a distribuição de

cravos pela população e a romagem ao cemitério para homenagem aos autarcas falecidos. Também a Comissão de Festas de Santa Ana, em Safara, organiza no dia 24 um baile na Casa do Povo e o Grupo Motard Os Mouros organiza, no dia 25, um passeio mototurístico.

## MARÇO

**DIA 5 • 10:30** – Benjamins – Camp. Distrital  
G.D. AMARELEJENSE – C.F. GUADIANA • Campo das Cancelinhas

**DIA 5 • 10:30** – Infantis – Camp. Distrital  
C.F. STO. ALEIXO REST. – C.A. ALDENOVS. • Campo de Jogos Santo Aleixo

**DIA 6 • 10:30** – Juvenis – Camp. Distrital  
MOURA A.C. – C.F. VASCO DA GAMA • Complexo Desportivo M.A.C.

**DIA 6 • 15:00** – Futebol Seniores – Camp. Nac. III Div.  
MOURA A.C. – S.C.M. ALJUSTRELENSE • Complexo Desportivo M.A.C.

**DIA 12 • 15:00** – Juniores– Camp. Distrital  
MOURA A.C. – F.C. CASTRENSE • Complexo Desportivo M.A.C.

**DIA 12 • 15:00** – Juniores– Camp. Distrital  
G.D.C.P. SAFARA – C.A. ALDENOVS. • Campo de Jogos de Safara

**DIA 18 • 21:00** – Futsal Seniores – Camp. Distrital  
NÚC. SPORTING. MOURA – G.D.C. BARONIA • Pavilhão Gimnodesportivo

**DIA 19 • 17:30** – Voleibol Sêniores – Liga Extremadura  
MOURA VOLEI C. – S.V. ALMENDRALEJO • Pavilhão Gimnodesportivo

**DIA 20 • 10:30** – Juvenis – Camp. Distrital  
MOURA A.C. – PIENSE S.C. • Complexo Desportivo M.A.C.

**DIA 20 • 10:30** – Juvenis – Camp. Distrital  
G.D. AMARELEJENSE – C.F. VASCO DA GAMA • Campo das Cancelinhas

**DIA 20 • 15:00** – Futebol Seniores – Camp. Distrital II Div.  
G.D. AMARELEJENSE – G.D.C. ALVITO • Campo das Cancelinhas



## ABRIL

**DIA 2 • 16:00** – Juniores– Camp. Distrital  
MOURA A.C. – C.D. BEJA • Complexo Desportivo M.A.C.

**DIA 2 • 10:30** – Juniores– Camp. Distrital  
G.D.C.P. SAFARA – S.C. CUBA • Campo de Jogos de Safara

**DIA 9 • 16:00** – Juniores– Camp. Distrital  
G.D.C.P. SAFARA – DESPERTAR S.C. • Campo de Jogos de Safara

**DIA 10 • 16:00** – Futebol Seniores – Camp. Distrital II Div.  
G.D. AMARELEJENSE – C.R.D. CABEÇA GORDA • Campo das Cancelinhas

**DIA 16 • 16:00** – Futebol Juniores – Camp. Distrital  
MOURA A.C. – S. DOMIN GOS F.C. • Complexo Desportivo M.A.C.

## VICTOR MESQUITA ARTISTA E VISIONÁRIO

► Victor Mesquita vai ser homenageado no XVII Salão Moura BD com o troféu Balanito de Honra para autor português e a razão dessa homenagem está patente no percurso deste artista, que é considerado um dos mais importantes criadores da banda desenhada de Portugal. Formado na escola do «Mosquito», «Diabrete», « Cavaleiro Andante» e «Mundo de Aventuras», (onde se estreou em 1957 com "Nos Caminhos do Passado"), viveu alguns anos em Moçambique e África do Sul, dedicando-se paralelamente à pintura, pela qual recebeu uma Menção Honrosa na Bienal da Transvaal Academy Exhibition, e na banda desenhada escrevendo os seus próprios argumentos para o diário "Rand Daily Mail". A partir daí, não mais parou. Regressado a Portugal trabalhou para numerosos jornais e revistas, criou a revista «Visão» onde surge pela primeira vez a personagem Eternus, o seu trabalho mais conhecido e através da qual o seu espírito visionário mais se evidencia.

Foto: Nuno Amado (<http://fbongop-leituras-bd.blogspot.com>)



A par de outras histórias como “Matei-o a 24”, “Vietname – Uma Vitória do Homem”, foi na revista «Visão» que surgiu a personagem de ficção científica, Eternus 9 que veio a dar, posteriormente, nome ao álbum «Eternus 9 – Um Filho do Cosmos». Pode descrever a personagem e as motivações que levaram à criação desse álbum que mostra a maturidade de um desenhador extraordinário dotado de uma imaginação surpreendente.

Eternus nasceu em condições estranhas, convergentes num espaço do meu inconsciente onde jamais suspeitaria ganhar forma e conteúdo visíveis esse irmão de solidão que me acompanharia na fase difícil em que me encontrava, acabado de regressar de África, de já ter estado com “Viriato” e os “Navegadores do Infinito”. Mal eu adivinhava que “Eternus” viria a nascer muito brevemente. Há histórias à sua volta, antes de nascer, que não haverá espaço aqui para contar. Posso dizer que começou com um insígnificante pequeno rabisco que, aliás, e não por acaso, se encontrará exposto neste Salão de Moura, e pela primeira vez ao público, como também acontece com a maior parte dos originais expostos, na maioria inéditos. E, confesso, algo me disse que Moura era o lugar eleito para os trazer à luz. Ainda estou por descobrir porquê. Como dizia, trabalhava eu então como paginador no jornal «A Capital» e simultaneamente no suplemento de BD Kalkitos. Nessa altura eu tinha um ateliê em São Paulo, ao Cais do Sodré, onde por mero acaso viria a conhecer o falecido grande pintor Malangatana Valente. Em fugazes intervalos no trabalho, quando o jornal já estava nas máquinas, eu não resistia em fazer rápidos esboços nas sobras do papel. Por essa altura andava envolvido em debates de café com um grupo muito interessante e interessado em Ficção Científica e Fenómenos Paranormais. Num dia sem data, perdido no tempo, dei comigo a pensar: e se eu criasse uma espécie de super-herói que rivalizasse com os supers americanos? Um super-herói europeu, mais humano, menos infantil, com menos anabolizantes, mais perto do que entendo haver de transcendente naquilo que temos de melhor, a consciência do outro, o sentido de justiça, o deus possível que pode haver em nós, os Direitos do Homem, um deus homem em caixa baixa, claro, mas ainda assim no seu melhor como ser humano?

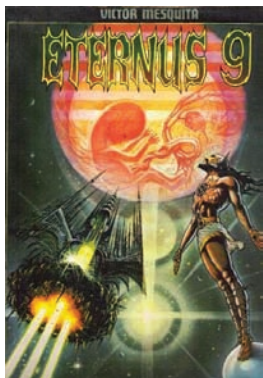
Depois foi a mais estranha aventura criativa. E tudo começou a nascer sob um impulso inexplicável.

**A acção de Eternus 9 – «A Cidade dos Espelhos», decorre em Lisboa e a de «Cidadela 6» passa-se no Alentejo. Quando li essa resposta numa entrevista que saiu no Alentejo Popular, achei curioso, porque no Alentejo, e mais propriamente aqui em Moura, também se estão a fazer coisas, não diria de ficção mas de antecipação científica. Acha que sob a sua aparente placidez, há no Alentejo um mundo propício aos sonhos mais delirantes e onde podem ocorrer façanhas visionárias?**

São universos distintos. O Alentejo é, por excelência geográfica, o lugar onde tudo pode ser imaginado. Chamo a atenção para o facto de no universo da «Cidadela 6» a região no terceiro álbum passar à designação de «Os Desertos Vermelhos do Sul.» Não se pense ver o Alentejo representado como ele é hoje. É necessário ler «A Cidade dos Espelhos» para saber do que falamos quando falamos da região alentejana. Uma guerra nuclear no Médio Oriente, que transformou a face do planeta, fez do Alentejo e de Lisboa lugares inimagináveis comparados com a realidade presente. No centro dos «Desertos Vermelhos do Sul», rodeado por um mar de dunas de tom avermelhado, encontra-se a «Cidadela 6», uma das muitas cidades-prisão. Não se trata de considerar o Alentejo como um lugar propício a sonhos delirantes ou de façanhas visionárias. É um mal-entendido um pouco superficial. As obras de Eternus vivem de uma profunda simbologia que corre paralela à realidade real. É preciso interpretar as coisas nesse sentido.

**Como vê a relação das gerações mais novas com a banda desenhada?**

Mal. O ritmo de vida nestes últimos trinta anos tem acelerado de tal modo que se torna obrigatório rever processos narrativos e contextos mas de um novo ponto de vista. As artes narrativas – a BD em particular – corre o risco de desaparecer se não se criar um nova filosofia da comunicação. Um novo paradigma que corte radicalmente com o que se tem feito até aqui. Está aí o «Mangá» em toda a força a dizer que a BD só sobreviverá se enveredar por um caminho *sui generis*. Que só ela possa representar.



Se o Mangá é BD? Claro que sim. Com a diferença que ele transformou uma limitação numa virtude. Aproveitou a dinâmica do cinema, mas sabendo contar rápida e sinteticamente uma história. Há peças notáveis em «Mangá». De grande profundidade. O mal está em que a BD se deixou adormecer ao ritmo da leitura e conceitos narrativos próprios das velhas gerações. Mas o caminho também não passa pelo que certa corrente de jovens artistas está a produzir. Belas-Artes não são necessariamente BD, se bem que ajude. É preciso não confundir a essência da BD com a ilustração artística, esta mais própria para ilustrar revistas ou suplementos de jornais, sem desprimor pela sua alta qualidade. A BD tem uma respiração e uma dinâmica próprias, as quais têm de ser radicalmente revistas. Tem de ser mais transversal. É necessário rebentar com alguns dos cânones anteriores. Acabado o Ciclo Eternus 9 com Cidadela 6, penso abandonar a imagem BD utilizada nos meus trabalhos anteriores. A Cidadela 6 pronunciará essa mudança.

### **Pelo que pude ver, a sua obra «Matei-o a 24» pareceu-me muito interessante. Prevê a sua edição?**

Não. Estaria fora de tempo. Apenas satisfaria meia dúzia de saudosistas. Para a BD sobreviver, não se pode brincar às pequenas tiragens. Os conceitos têm cada vez mais de concentrar-se em contextos universalistas. Tem de haver mais arrojo, originalidade na escolha dos temas e na forma de os representar. A Guerra Colonial já foi.

Interessante seria fazer a biografia das vítimas de guerra do Ultramar. Nunca se sabe se não voltarei à África com uma outra perspectiva de abordagem.

### **Que outros projectos tem?**

Tenho um grande projecto em marcha, cuja realização pode tirar a BD da derrocada para onde está a resvalar. A realização do Núcleo Távola Redonda está dependente de alguns factores, o primeiro dos quais se centra, de imediato, na necessidade de formar os EBD – Estúdios de Banda Desenhada & Mangá. A ideia surge no prosseguimento da experiência adquirida na revista «Visão», cuja colaboração estava dependente do exterior, com todos os conflitos e dificuldades de controlo. Desta vez tenho como objectivo a criação de um viveiro de artistas, cujos melhores talentos passarão a fazer parte de uma equipa de produção designada por Team Karpa Koi. Nome igualmente adoptado para a nossa revista.

Como é do conhecimento geral, o Mangá esta a entrar em força no mercado ocidental, razão, entre outras, por que a BD está a ser protelada para segundo plano. O nosso objectivo está em recuperar uma dinâmica própria dos dias de hoje, correspondente, no fundo, à que tinha para a minha geração as revistas do pós-guerra. KARPA-KOI – Revista Portuguesa de BD & Mangá é a nossa resposta à satisfação destas duas modalidades.

### **Qual a finalidade do Núcleo Távola Redonda?**

Este núcleo tem finalidade aglutinadora de criar um novo espírito de demanda, da procura da aventura e dos caminhos do Ser através da criação e do conhecimento. Uma das suas finalidades

é ajudar a inserção e integração social dos jovens que procurem os caminhos da sua própria identidade. Dispomos de uma biblioteca que conta para cima de 30.000 títulos que abrangem a BD, História, Linguística, Filosofia e o estudo das Religiões, Romance de Ficção e Ficção Científica, Ecologia, Antropologia, Estudo da Literatura, etc. Não nos vão sobrar paredes. Pretende-se que as instalações contemplem um espaço para galeria, onde os leitores interessados poderão acompanhar a evolução das obras em curso, o trabalho dos alunos, e algumas novidades, eventualmente a exibição de originais de autores internacionais. Localização das instalações? Depende do lugar de onde vierem os apoios.

Algumas instituições e uma conhecida editora de BD, parecem empenhadas em considerar o projecto, que as impressionou o suficiente para suscitar alguma esperança de suporte. Porém, e sendo realista, se falharem os apoios, terei de contar apenas e para começar, com as aulas de BD & Mangá. O resto virá por acréscimo.

## Vai ter em Moura álbuns seus?

Os dois álbuns de «Eternus» estarão presentes neste Salão de Moura. Também levarei comigo originais de «A Cidade dos Espelhos» para venda. A Cidade foi realizada em peças soltas, que viriam a ser montadas e trabalhadas no computador. É interessante fazer a comparação. Assim, teremos pequenos e grandes desenhos, acabados e inacabados, o que torna os preços bem fleixíveis a todas as bolsas e curiosos do ponto de vista didáctico.

## O seu trabalho e a sua carreira vão ser homenageados no Salão Moura BD deste ano. Como antecipação do lançamento do álbum «Eternus 9 – Cidadela 6» não acha que é um bom prenúncio que o Alentejo real reconheça o valor da ficção?

A «Cidadela 6» neste momento não tem editor. Por razões de ordem técnica, não será publicada pela mesma editora de A Cidade. A Gradiva foi impecável no apoio dado à reedição do primeiro e segundo álbuns. Mas razões alheias a ambas as vontades, não permitiram que o terceiro álbum avançasse como se previa. Mas estou certo que os leitores não vão esperar mais 35 anos pela «Cidadela 6». Uma conhecida editora manifestou já a sua disponibilidade. Porém, não foram ainda estabelecidas as condições que permitirão dar imediato prosseguimento. No entanto, já avancei etapas que prometem fazer que o Alentejo se torne ponto de partida para algo que, a realizar-se, talvez venha a fazer história.

## PERFIL

*Victor Mesquita nasceu em Lisboa em 1939 e evidencia-se nos anos 70 repartindo a sua carreira na banda desenhada com outras artes e ofícios, designadamente a publicidade e a pintura, áreas cujo nível de exigência, em termos de criatividade e técnica, levou para a BD. Depois de "Viriato", no «Jacto» (1973), inicia a saga dos "Navegadores do Infinito" no «Cinéfilo» (1974). Cria e dirige a revista «Visão», a partir de 1975, onde publica "Mateio a 24" (com Machado da Graça), "Fábula de um Passado Recente" (com Zé Paulo), "Gemadinha" (com André), "Vietname - Uma Vitória do Homem" (com Machado da Graça), e inicia "Eternus 9". "Eternus 9 - Um Filho do Cosmos" foi concluído para publicação em álbum em 1979, conhecendo edições em francês e flamengo. Seguem-se colaborações diversas em publicações como «Fungagá da Bicharada», «Jornal Kalkitos», «Expresso» e no álbum colectivo «Oito Séculos de História de Portugal». Victor Mesquita realizou ainda o levantamento da BD portuguesa para a «Histoire Mondiale de la Bande Dessinée» das edições Pierre Horay. Regressa aos álbuns de ficção com «Trilogia com Tejo ao Fundo» (1995) e com o colectivo «O Síndrome de Babel e outras estórias» (1996, ano em que assina a imagem gráfica do FIBDA). Em 1998, Mesquita integra a exposição "Perdidos no Oceano", uma colectiva de BD portuguesa apresentada no Festival de Angoulême. Em 2008, Victor Mesquita foi distinguido com o Troféu Honra do Festival Internacional de Banda Desenhada da Amadora de 2008, o mais prestigiado prémio da BD portuguesa.*

## **ASSOCIAÇÃO EQUESTRE DA PÓVOA DE SÃO MIGUEL**

**Abril**

› Dia 24 | Passeio Equestre da Póvoa

## **ASSOCIAÇÃO DE ESCOTEIROS DE PORTUGAL – GRUPO 28**

**Março**

› Acampamento na Barragem dos Lameirões – Divisão de Juniores  
› Acampamento em Olhão – Divisão Clã  
› Acampamento Volante – Divisão Clã

**Abril**

› Passeio ao Badoca Safari Park – Alcateia

## **ASSOCIAÇÃO N.ª SR.ª DO CARMO**

**Março**

› Dia 19 | Passagem de Modelos

**Abril**

› Dia 2 | Concurso de Mini DJ  
› Dia 9 | Noite Florescente

## **ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DA ESTRELA**

**Março**

› Dia 26 | Baile da Pinha

## **ASSOCIAÇÃO DE REFORMADOS, PENSIONISTAS E IDOSOS DO CONCELHO DE MOURA**

**Março**

› Dia 26 | Festa da Primavera

## **CASA DO POVO DE AMARELEJA**

**Março**

› Dia 19 | Baile da Pinha

## **CASA DO POVO DE SAFARA**

**Março**

› Acção de Sensibilização em Nutrição

**Abril**

› Passeio à Feira do Enchido e do Presunto – Barrancos

## **CASA DO POVO DA PÓVOA DE S. MIGUEL**

**Março**

› Dia 12 | Baile da Pinha

## **CASA DO POVO DE ST.º AMADOR**

**Março**

› Dia 19 | Torneio de Tiro ao Alvo

**Abril**

› Dia 11 | Passeio de BT

## **CRAM OS LEÕES**

**Março**

› Dia 26 | Festa da Primavera – Spring Party

**Abril**

› Dia 16 | Baile da Pinha

## **COMISSÃO DE FESTAS DE SANTA ANA**

**Abril**

› Dia 24 | Baile da Pinha

## **COMISSÃO DE FESTAS DE ST.º AMADOR**

**Março**

› Dia 4 | Baile da Pinha

## **COMISSÃO DE FESTAS DE S. PEDRO – SOBRAL DA ADIÇA**

**Março**

› Dia 6 | Espectáculo de recortadores  
› Dia 8 | Vacada Popular

**Abril**

› Dia 2 | Passeio Equestre

## **COMISSÃO DE FESTAS DA TOMINA – ST.º ALEIXO DA RESTAURAÇÃO**

**Março**

› Dia 5 | Passeio de BT  
› Dia 19 | 1.º Encontro Reis da Pinha

## **GRUPO CORAL FEMININO CASA DO POVO DE SAFARA “TRIGUEIRAS DO ALENTEJO”**

**Março**

› Dia 5 | Casa do Alentejo  
› Dia 26 | Ferreira do Alentejo

## **MOTO CLUBE DE MOURA**

**Março**

› Dia 12 | Encontro de motards e passeio pelas principais artérias da cidade de Moura

## **MOURA ATLÉTICO CLUBE**

**Março**

› Dia 12 | Festa temática

**Abril**

› Dia 2 | 1.ª edição Festa Jovem de Moura  
› Dia 9 | Festival de Gastronomia

## **MOURA SALÚQUIA – ASSOCIAÇÃO DE MULHERES**

**Março**

› Dia 25 | Dia do Estudante

**Abril**

› Dia 15 | 21:00 | Passagem de modelos  
Local: Cine-teatro

## **SFUM – OS AMARELOS**

**Março**

› Dia 7 | Sombras Musicais

**Abril**

› Dia 16 | Amarelos Non Stop

# .23 EVENTOS

AGENDA CULTURAL E DESPORTIVA DO **CONCELHO DE MOURA**

## SOCIEDADE MONUMENTAL SOBRALENSE

### Março

› Dia 5 e 8 | Baile da Pinha

## SOCIEDADE RECREATIVA POVOENSE

### Março

› Dia 4 | Baile da Pinha

## SOCIEDADE UNIÃO RECREATIVA SOBRALENSE

### Março

› Dia 6 e 7 | Baile da Pinha

## CONSERVATÓRIO REGIONAL DO BAIXO ALENTEJO

### Março

› Dia 23 | 17:30 | Audição de Classe de viola dedilhada

Local: Auditório do Conservatório

### Abril

› De 4 a 9 | durante todo o dia

Semana do Conservatório: Actividades | Ateliês  
Workshops | Concertos | Aulas Abertas

## ANIVERSÁRIOS

Na comemoração de mais um aniversário, endereçamos os parabéns às associações e dirigentes, por mais um ano de trabalho voluntário e abnegado em prol dos associados e da população em geral.

### Março

Dia 2 › Associação de Mulheres do Concelho de Moura – Moura Salúquia

Dia 3 › Casa do Povo da Póvoa de São Miguel

Dia 9 › Sociedade Monumental Sobralense

Dia 11 › Associação Equestre de Amareleja

Dia 16 › Associação SOS Animais

### Abril

Dia 3 › Ateneu Mourense

Dia 5 › Real Grupo de Forcados Amadores de Moura

Dia 14 › Grupo Coral Feminino Brisas do Guadiana

Dia 19 › Moto Clube de Moura

Dia 20 › Grupo Desportivo Amarelejense

## TEATRO FÓRUM DE MOURA

### NOVO ESPECTÁCULO E CURSO DE INICIAÇÃO AO TEATRO

De 14 a 18 de Março, o Teatro Fórum de Moura apresenta o espectáculo “A Excepção e a Regra”, na Sala da Salúquia, em Moura, entre as 10:00 e às 14:30. Haverá sessões organizadas para público escolar.

#### Sinopse:

Três personagens vão fazer uma longa viagem pelo deserto. Ao longo dessa viagem irão passar pela estação de Hã, pelo Deserto de Ninguém, em direcção à cidade de Urtiga. A chegada a Urtiga terá de ser realizada o mais rapidamente possível e, durante essa incursão, múltiplos perigos irão suceder-se, determinando o desfecho da história. No fim fica a interrogação: “Se a humanidade é a excepção, o que será a regra?”

#### CURSO DE INICIAÇÃO AO TEATRO

Este curso de Iniciação ao Teatro não quer formar pessoas do teatro mas sim fazer com que os participantes adquiram competências que lhes possam ser úteis para a sua vida quotidiana. O curso tem a duração de cinco meses e realiza-se uma vez por semana às segundas-feiras, das 19:00 às 21:00 no Cine-Teatro Caridade. Inclui a aprendizagem de novas formas de comunicação através do corpo e da sua colocação no espaço, e ainda exercícios vocais para descobrir o quanto é importante cuidar da voz e saber utilizá-la no jogo dramático. A improvisação também é um dos elementos fundamentais deste curso, assim como alguns exercícios de interpretação que culminarão numa pequena apresentação final.

**Data:** De 14 Março a 25 de Julho (às segundas-feiras)

**Local:** Cine-Teatro Caridade

**Horário:** Das 19:00 às 21:00

**Formador:** Luís Mouzinho

**Inscrições:** 917 033 261



## DISCRIPÇÃO PHÍSICA, POLÍTICA E HISTÓRICA DA NOTÁVEL VILA DE MOURA

Pelo Dr. José Avelino da Silva e Matta, Commendador da Ordem de Christo  
– Juiz de Direito da Comarca de Moura

1855 (extractos)

### CARÁCTER E COSTUMES DOS MOURENSES

Em geral são robustos e muito inclinados aos trabalhos e com preferência aos ruraes, e commercio; de boa presença, e figura, engenhosos, tratáveis, e hospitaleiros; e se a historia de hum povo he a mistura de acções dignas de louvor, e de factos, que merecem indignações, a que apresentamos não tem muito de envergonhar os Mourenses. Os seus costumes na classe superior são os da capital do reino; na media inferior os da provincia, e alguns, aproximando-se tanto do paiz vesinho, que só a fala os distingue (101).

*(101) Mais adiante se vera, que a instrução aqui abandonada, e principalmente depois, que forão providas as Cadeiras d'ensino primário no 1.º grão, e a de Latim e Francez. Alem do número de estudantes, que frequentão estas aulas, como diremos, convem comemorar aqui, que nos Collegios em Evora frequentão 10, essa Universidade 78; há na Villa 5 bachareis formados em direito, e hum em matemática. A índole em geral dos Mourenses he como a dos mais povos em Portugal; porque há o governo sempre a fonte original d'onde emanão as boas ou as más qualidades Moraes dos seus súbditos. Talvez isso pareça menos exacto ou pouco applicavel a este julgado, quando em lugar compettente mostramos a sua estatística e comparandoa com a de outros: Mas dizemo-lo cõncios do que afirmamos, e para isso muito comptentes, como dos apaixonados que de 2/3 de criminosos são pelo menos de fora de Moura, e a maior parte do reino vesinho.*

### DIALECTO

A situação deste Município, ou a proximidade, em que está do reino vesinho, o muito trato com elle, a muita emigração dos seus habitantes para este Concelho, principalmente na classe inferior, faz que esta não falle com pureza a sua língua, e sim huma mistura senão



custosa de entender, que já não se encontra nas classes superiores, e illustradas, em que a língua he mais castigada e correcta.

## INDUSTRIA

Apesar de hum solo tam fértil como o deste Concelho, da variedade das suas produções da actividade de seus habitantes; com tam boas lans, e cercado de ribeiros perenes pela maior parte do anno não há uma só fábrica de lanifícios, nem hum thear para qualquer outra; com tam bons terrenos para linhaes a produção he por isso muito inferior à que podia ter, podendo ter grandes plantações de chopos, faias, fraxos, nas margens dos rios e ribeiras, com o duplicado fim da muita utilidade, e falta de madeiras, segurança dos terrenos, está este ramo de industria abandonado; podendo crear muitas amoreiras (109), só em hum casa vimos a curiosidade da criação de meia dúzia de bichos de seda; com tam bons e abundantes pastos, o leite vem tarde a venda; e às vezes he escasso, assim como o queijo, tendo mais fama o de Serpa; com tanta abundância de pedra, e cantaria, edeficão-se muitas casas de paredes de taipa; a única fabrica, a de salitre, tem passado por crises de ser de toda abandonada pelo Governo, que não quer ou não pode dar exemplo, e o preciso estímulo para estas empresas (110).

(109) Desde a Carta Regia de 31 de Outubro de 1636 ate hoje não se tem cansado de dar providencias e recomentar muito as Câmaras esta plantação. As recommendações dadas pela Circular de 21 de Setembro de 1836 ainda não foram derogadas, supposta o pareção neste Concelho.

(110) Entre as consequências das instituições viciosas, que tínhamos, avultava a de muitos desertos condemnados à esterilidade; della vinha os grandes capitães, que sahião em troca de cereaes, em falta de população, e de braços, estes mesmos são aqui bastantes. Se a industria, principalmente agrícola, merecesse mais attenção e fosse convenientemente protegida, se há neste Concelho 14 617 habitantes, serião mais suáveis os impostos, porque ter 30.000 rs. Para os quais há terrenos sufficientes, o resultado seria, que os impostos, que vão ser repartidos e pagos por 14.617 habitantes, vinham a ser inferiores, aos que se devidão por 39 000, vindo cada hum a pagar menos, e o Estado a receber o mesmo, e a poder receber mais sem grande gravidade para os povos. Se a escravatura branca, que hoje se tolera nas Ilhas e Províncias do Minho, para o Brasil fosse prohibida para promover a imigração para esta Província, se ali se engajassem trabalhadores para virem trabalhar nos campos, nos caminhos, na exploração das vinhas, o resultado seria acudir a esses portugueses a quem a falta de trabalho leva longe a procurá-lo; aqui a ser mais cómodo ao Governo e companhias, e aos proprietários, mais braços, e mais consumidores; finalmente um augmento da população.

## OFERTA CULTURAL E DESPORTIVA

<b>Associação de Apoio ao Escotismo no Concelho de Moura</b> Actividades escotistas	<b>Ateneu Mourense</b> telef.: 285 252 518 Grupo coral masculino Escola de música Pesca desportiva	<b>Grupo Coral Brisas do Guadiana</b> telef.: 285 254 158 Grupo coral feminino
<b>Associação dos Bombeiros Voluntários de Moura</b> Corpo de bombeiros Fanfara	<b>Casa do Benfica – Moura</b> telef.: 285 251 325 Natação - crianças, adultos Pesca desportiva	<b>Grupo Motard "Os Mouros"</b> telef.: 963 492 727 mourosgrmmoura@gmail.com Desp. motorizados
<b>Associação de Caçadores da Herdade dos Machados</b> Caça	<b>Centro Recreativo Amadores de Música "Os Leões"</b> telef.: 285 252 620 Banda Filarmónica Ballet infantil • Banda Pop/rock Campismo • Damas Escola de Música Ginástica de manutenção feminina e masculina Grupo coral • Grupos de Música Popular • Malha • Núcleo de BTT • Pesca desportiva Tai-Chi • Ténis de Mesa	<b>Grupo de Teatro 100% Escola Secundária de Moura</b> Teatro. telem.: 962 484 604
<b>Associação da Comunidade Imigrante Romena e Moldava do Alentejo</b> telem.: 914 658 747 mail: acirima@sapo.pt, site: http://acirima.no.comunidades.net	<b>Clube H2O de Moura</b> telem.: 964 140 547 Natação - crianças, adultos Pesca desportiva- crianças, adultos	<b>Grupo de Teatro de Animação da Moura Encantada</b> Teatro. telem.: 965 694 686
<b>Associação Desportiva Arucitana</b> telem.: 965065328/963268555, tel./fax: 285 254 927, e-mail: arucitana@aeiou.pt BTT e Cicloturismo	<b>Clube Mourense</b> Actividades recreativas	<b>Grupo de Teatro Lagarto Pintado</b> - telem.: 966 923 933, 967 824 719 Teatro
<b>ADC Moura</b> - Associação para o Desenvolvimento do Concelho de Moura telef.: 285 254 931	<b>Clube Mourense de Amadores de Pesca e Caça Desportiva</b> telef.: 285 252 773 Pesca desportiva Caça desportiva • Tiro	<b>Moto Clube de Moura</b> telem.: 962 031 848 (José Raul) Desp. motorizados
<b>Ass. Equestre de Moura</b> telef.: 962 371 321 Actividades equestres	<b>Clube de Ténis de Moura</b> telef.: 285 252 408 Ténis de campo - infantis, iniciados, cadetes, juniores, seniores (m/f em todos os escalões)	<b>Moura Atlético Clube</b> telef.: 285 252 759 Futebol - em todos os escalões Andebol - bambis, infantis, iniciados • Atletismo • Dança
<b>Associação de Escoteiros de Portugal – grupo n.º 28</b> (aep28moura.blogspot.com) Actividades escotistas, canoagem, desportos de aventura	<b>Clube Tuning Moura</b> ctuningmoura@gmail.com Telel.: 964 253 005 Paulo Silva	<b>Moura Desportos Clube</b> telef.: 285 254 920 Hóquei em patins
<b>Associação de Escoteiros de Portugal – grupo n.º 195</b> Actividades escotistas, canoagem, desportos de aventura	<b>Corpo Nacional de Escutas</b> 964654741/ 967734068/ 961167314	<b>Moura Saluquia Associação de Mulheres do Concelho de Moura</b> telef.: 285 252 409 e-mail: amcmoura@sapo.pt Grupo coral - Teatro infantil
<b>Associação de Reformados, Pensionistas e Idosos do Concelho de Moura</b> telef.: 285 253 396	<b>Cuid'Arte</b> telem.: 967 707 896 cuidartecultural@mail.pt Artes plásticas, reiki, meditação, Yoga	<b>Moura Volei Clube</b> telef.: 918 627 915; Fax: 285 252 095; E-mail: mouravoleiclube@hotmail.com Volei - bambis/infantis/ iniciados/juvenis
<b>Associação SOS Animais</b> telem.: 962 906 962 e-mail: sosanimaismoura@gmail.com		<b>Núcleo Sportinguista de Moura</b> telem.: 919 385 103 Futsal - seniores - Pesca desp.
<b>Associação de Voleibol de Évora</b> Voleibol		<b>Real Grupo de Forcados Amadores de Moura</b> telem.: 962 816 907 (Pedro Acabado)

## OFERTA CULTURAL E DESPORTIVA

<b>Sociedade Columbófila Mourense</b> Columbofilia	<b>Associação Equestre da Póvoa de S. Miguel</b> (966 708 428 – António Casimiro) Actividades equestres	<b>Associação "Terras de Génio"</b>
<b>Sociedade Filarmónica União Mourense "Os Amarelos"</b> telef.: 285 252 342 Banda filarmónica, Escola de música • Teatro • Dança ATL • Teatro Fórum de Moura	<b>Ass. de Moradores da Estrela</b> Telm.: 966 525 809 (Maria José) Actividades recreativas	<b>Casa do Povo de Santo Aleixo da Restauração</b> telef.: 285 965 053 Grupos corais m/f
<b>Teatro Fórum de Moura</b> Sala da Salúquia 285 254 464/966 706 036	<b>Casa do Povo da Póvoa de S. Miguel</b> telef.: 285 915 489 (Luís Neves - 934 634 164) • Grupo coral	<b>Clube Desportivo de Caça e Pesca de Santo Aleixo da Restauração</b> (Telm.: 964 207 018 José António dos Reis) Caça e Pesca desportiva
<b>AMARELEJA</b> <b>4 Esquinas - Associação Cultural e Artística de Amareleja</b> (Luís Robles - 967 995 780)	<b>Clube Náutico "Os Timoneiros"</b> Telm.: 965 355 918 Desportos náuticos	<b>Clube de Futebol de Santo Aleixo da Restauração</b> futebol
<b>Associação de Caçadores da Freguesia de Amareleja</b> (965 775 922 – Joaquim Aguilha) Caça e tiro	<b>Grupo de Forcados da Póvoa de S. Miguel</b> (Reinaldo Fialho - 962 686 492)	<b>Grupo Musical "Os Restauradores"</b> telef.: 285 965 424
<b>Associação Equestre de Amareleja</b> (Alberto Banha - 965135784) Actividades equestres	<b>Sociedade Recreativa Povoense</b> (António Miguel - 961 375 703) Actividades Recreativas	<b>SANTO AMADOR ADASA - Associação de Defesa do Património Ambiental de Santo Amador</b> telef.: 285 894 271 (António Gato 967 810 346) Grupo coral feminino Núcleo museológico Defesa do ambiente
<b>Casa do Povo de Amareleja</b> telef.: 285982202/967509964 Grupos corais m/f Pesca desportiva	<b>SAFARA</b> <b>Casa do Povo de Safara</b> telef.: 285 935 014 Grupo coral m/f • Futebol	<b>Casa do Povo de Santo Amador</b> telef.: 285 894 263 E-mail:casadopovo.as@sapo.pt Grupo coral, futebol
<b>Grupo Desportivo Amarelejense</b> (José Fachadas - 967 079 024) Futebol • Pesca desportiva	<b>Clube Amadores de Tiro, Caça e Pesca da Aldeia Velha-Safara</b> Caça • Pesca e tiro	<b>Clube de Caça, Pesca e Tiro da Freguesia de Santo Amador</b> telem.: 967 810 346 António Gato
<b>Grupo de Forcados de Amareleja</b> (Pedro Pereira - 967 283 437)	<b>Círculo Artístico Musical Safarenses</b> (961 654 029 – Francisco Santos) Banda filarmónica Escola de música	<b>Lusitano Santo Amadorenses Clube</b> telef.: 285 894 264
<b>Soc. Filarmónica União Musical Amarelejense</b> telef.: 285 982 155 (António Simões 966 541 725) Banda filarmónica Escola de música	<b>Grupo Coral Feminino da Casa do Povo de Safara "As Trigueiras do Alentejo"</b> Telm.: 285 935 014 (Francisca Rosa Fernandes) www.grupocoralfemininodosafara.blogspot.com gfcfps.trigueirasdoalentejo@gmail.com	<b>SOBRAL DA ADIÇA</b> <b>Casa do Povo de Sobral da Adiça/ Posto de Saúde</b> telef.: 285 975 261
<b>Soc. Recreativa Amarelejense</b> telef.: 285 982 251/914 246 382 Grupo Coral	<b>Grupo de Forcados de Safara</b> telem.: 964 475 987 (Pedro Manuel Campaniço Lúcio)	<b>Sociedade Monumental Sobralense</b> Grupo coral
<b>PÓVOA DE S. MIGUEL</b> <b>Associação de Caçadores "Os Avelinos"</b> (964 992 676 – Marco Fialho) Caça e tiro	<b>Grupo União Safarenses</b> Teatro e actividades recreativas	<b>Sociedade União Recreativa Sobralense</b> telef.: 285 975 101 Actividades recreativas
	<b>SANTO ALEIXO DA RESTAURAÇÃO</b> <b>Associação Recreativa e Cultural "Sol da Vida"</b> Actividades recreativas	

## RESTAURAÇÃO

### MOURA

**O ARCO**, Largo José M.<sup>a</sup> dos Santos 23 | Telef.: 285 252 102

**O BÉU**, Rua Dr. Garcia Peres, 14 | Telef.: 285 254 873

**O CALUA**, Rua da Liberdade, Cave/Esq. | Telem.: 968 470 984

**O CELEIRO**, R. Henrique José Pinto | Telef.: 285 253 307  
Pré-marcação

**A CHAMINÉ**, Travessa do Hospital, 10  
Telef.: 285 254 080,  
Telem.: 964 494 705  
geral@achamine.com.pt  
www.achamine.com.pt

**CHURRASQUEIRA BORRALINHA**, Rua Martim Carrasco, 7 | Telef.: 285 253 738

**CHURRASQUEIRA SALÚQUIA** Rua da Salúquia, n.º 38, | Telef.: 285 253 097

**O FRONTEIRO-MOR** Rua dos Ourives, 13, | Tel.: 285 253 384

**O IDEAL** Rua Serpa Pinto, 10, 12 e 16, Telef.: 285 251 182

**O LIBERATO**, Segunda Rua da Mouraria | Telem.: 968 405 899

**O MÓNACO**, Praça Sacadura Cabral, 5 | Telef.: 285 252 262

**PASODOBLE**, Rua de Oliveira, n.º 27 | Telem.: 962 816 907/963 164 447

**O PATINHO**, Largo José M.<sup>a</sup> dos Santos, 47, Telef.: 285 251 193

**O PÉRGULA**, Praça Sacadura Cabral, 15 | Telef.: 285 254 771

**A RAMPA**, Av. Bombeiros V. de Moura | Telem.: 967 940 267

**O TRILHO** Rua 5 de Outubro, 5, Telef.: 285 254 261

**PATOS E INFANTE**  
Rua 1.º de Dezembro, n.º 36  
Telef.: 968 443 850

**PIZZARIA A CAVE** Avenida dos Bombeiros Voluntários de Moura, n.º 15 – A | Moura  
Telef.: 285 253 082

**PIZZARIA NOOR DONER KEBAB**, Rua das Terçarías  
Telem.: 962 228 754

**SNACK BAR MELVAL**, Rua Dr. Miguel Bombarda, n.º 7 – C  
Moura | Telef.: 285 253 490  
Telem.: 962 479 750

### AMARELEJA

**ARDILA**, Rua 25 de Abril, 22,  
Telef.: 285 982 060

**BALDOSA**, Rua Eng. Luís G. Feronha, 24-A,  
Telef.: 285 982 610

**O ENCALHO**, Rua Catarina Eufémia, 43, Telef.: 285 983 263

**POÇO DO CHORÃO**  
Rua Poço do Chorão, 15  
Telef.: 285 983 281

### ESTRELA

**ESTRELA**, Rua da Parreira, 5,  
Telef.: 285 915 161

**SABORES DA ESTRELA**  
Telef.: 285 915 000  
Telem.: 966 525 809  
www.saboresdaestrela.com

### PÓVOA DE S. MIGUEL

**O TERREIRO**, Rua de Moura, 5,  
Telef.: 285 915 440

### SAFARA

**O ARCADA**, Praça 25 de Abril, 24, | Telef.: 285 935 164

**MEIA BOLA**, Largo Luís de Camões, 14, | Telef.: 285 935 152

### SANTO ALEIXO DA RESTAURAÇÃO

**O GATO**, Rua Nova 14,  
Telef.: 285 965 185

### O JUNCALINHO

Rua do Juncalinho, 12,  
Telef.: 285 965 194

## ALOJAMENTO

**HOTEL DE MOURA**  
Praça Gago Coutinho,  
Tel.: 285 251 090,  
Fax: 285 254 610

**HOTEL PASSAGEM DO SOL**  
Largo José Maria dos Santos,  
Tel.: 285 250 080

**PENSÃO ITALIANA**, Rua da Vitória, Tel.: 285 254 329

**HOTEL SANTA COMBA**  
Praça Sacadura Cabral, n.º 34,  
Tel.: 285 251 255

### TURISMO EM ESPAÇO RURAL

**HORTA DE TORREJAIS**  
Estrada da Barca  
(cerca de 2,5Km de Moura),  
Tel.: 285 253 658

**HERDADE DA NEGRITA**  
(cerca de 10km de Santo Aleixo da Restauração)  
Tel.: 285 965 136,  
Fax: 285 965 135

**PINTA BARRIS**, Estrada Moura - Sobral, 3,5km,  
Tel.: 285 252 190

### MONTE NOVO DE PALHAIS

Estrada Sobral-Ficalho,  
Tel.: 285 975 157

# .29 INFORMAÇÃO ÚTIL

AGENDA CULTURAL E DESPORTIVA DO **CONCELHO DE MOURA**

Com o novo sistema de informação das Farmácias Portuguesas já pode saber no seu telemóvel qual é a Farmácia de Serviço mais perto de si. Como funciona o serviço FARMÁCIAS DE SERVIÇO – **1.** Envie um SMS para o número 68632 com o seguinte texto: FARMÁCIA [espaço] [4 primeiros dígitos do CÓDIGO POSTAL] Exemplo: Farmácia 1249 – **2.** Recebe de imediato um SMS com os contactos da Farmácia de Serviço da sua localidade. – **3.** Memorize o número 68632 no seu telemóvel para futuras utilizações.

## FARMÁCIAS DE SERVIÇO

### MOURA

**FARIA** – Telef.: 285 252 412  
**MARÇO** • Dias 03; 07; 15; 19; 23; 27; 31  
**ABRIL** • Dias 04; 08; 12; 16; 20; 24; 28

### FERREIRA DA COSTA

Telef.: 285 252 156  
**MARÇO** • Dias 04; 08; 16; 20; 24; 28  
**ABRIL** • Dias 01; 05; 09; 13; 17; 21; 25; 29

### NATANIEL PEDRO

Telef.: 285 252 338  
**MARÇO** • Dias 01; 05; 09; 13; 17; 21; 25; 29  
**ABRIL** • Dias 02; 06; 10; 14; 18; 22; 26; 30

### RODRIGUES

Telef.: 285 252 266  
**MARÇO** • Dias 02; 06; 10; 14; 18; 22; 26; 30  
**ABRIL** • Dias 03; 07; 11; 15; 19; 23; 27

### AMARELEJA

**DUARTE**  
Telef.: 285 982 212  
**MARÇO** • Dias 01 a 06; 14 a 20 e 28 a 31  
**ABRIL** • Dias 01 a 03; 11 a 17 e 25 a 30

### PORTUGAL

Telef.: 285 982 180  
**MARÇO** • Dias 07 a 13 e 21 a 27  
**ABRIL** • Dias 04 a 10 e 18 a 24

Informamos que a Farmácia Faria mudou as instalações para a Avenida de S. Francisco, n.º 23, em Moura.

## CONTACTOS

### MOURA

**Câmara Municipal de Moura** • Tel. 285 250 400  
Linha Verde: 800 204 683

### AMPEAI - Associação de Micro Pequenos e Médios Empresários

Telef.: 285 254 142,  
Telem.: 966 128 442,  
Site: [www.ampeai.com](http://www.ampeai.com),  
Email: [geral@ampeai.com](mailto:geral@ampeai.com)

**AMPER, Central Solar, S.A.**  
Telef.: 285 980 010  
e-mail: [cbatista@acciona.com](mailto:cbatista@acciona.com)

**APPACDM - Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental**  
Tel. 285 252 153

**Bombeiros Voluntários**  
Tel. 285 250 250  
Acidentes (Urgências)  
Tel. 112

**Centro de Emprego de Moura**  
Tel. 285 200 000

**Centro de Saúde de Moura**  
Tel. 285 254 900,  
Linha Azul 285 251 552

**CEPAAL – Centro de Estudos e Promoção de Azeites do Alentejo** Telef.: 285 250 990

**COMOIPREL/Escola Profissional de Moura**  
Telef.: 285 251 775

**Conservatório Regional do Baixo Alentejo - Secção de Moura** - Tel.: 285 251 725

**CPCJ (Comissão de Protecção de Crianças e Jovens)**  
Tel. 800 206 835 (24 horas)  
Tel. 285 250 400  
Fax 285 250 469  
[cpcj-moura@cm-moura.pt](mailto:cpcj-moura@cm-moura.pt)

**GNR** Tel. 285 254 619

**Junta de Freguesia de S. João Baptista**  
Tel. 285 252 134

**Junta de Freguesia de Santo Agostinho**  
Tel. 285 252 499

**Lar de S. Francisco**  
Tel. 285 251 444

**PSP** Tel. 285 251 203

**Praça de Táxis**  
Tel. 285 252 202

**Serviço Local de Segurança Social**  
Tel. 285 251 270

**Universidade Sénior**  
Tel.: 285 250 400  
Site:  
[www.universidadesenior-moura.com](http://www.universidadesenior-moura.com)

**Arquivo Histórico Municipal**  
Rua da Carneira, n.º 2  
7860-Moura  
Tel. 285 252 260

**Biblioteca Municipal**  
Praça Sacadura Cabral,  
Moura • Tel. 285 250 446

**PÓLOS DA BIBLIOTECA Amareleja**  
Rua da Escola, n.º 2  
Tel. 285 982 164

**Safara**  
Rua 1.º de Dezembro

**Santo Amador**  
Rua Nova, n.º 6-A

**Sto. Aleixo da Restauração**  
Rua Lopo Santas

**Sobral da Adição**  
Rua das Escolas

**SITES:** Câmara Municipal de Moura [www.cm-moura.pt](http://www.cm-moura.pt) | Feiras de Moura [www.feirasdemoura.pt](http://www.feirasdemoura.pt)  
Feiras de Amareleja [www.feirasdeamarleja.pt](http://www.feirasdeamarleja.pt) | Para os empresários [www.mourainvestimento.pt](http://www.mourainvestimento.pt)

## CONTACTOS

### Centro de Internet

• Tel. 285 208 040  
• Adegas da Mantana  
Rua 5 de Outubro – Moura

### Lagar de Varas do Fojo

Telef.: 285 25 2640  
Rua S. João, n.º 20, Moura  
Terça a domingo  
9:30 - 12:00 • 14:30 - 17:30  
Encerra segunda-feira

### Museu Municipal de Moura

Rua da Romeira, n.º 19, Moura  
Tel. 285 253 978  
Terça a sexta-feira  
9:30 - 12:30 • 14:30 - 17:30  
Sábado, domingo e feriados  
10:00 - 12:00 • 14:00 - 16:00

### Núcleo Árabe

Segunda Rua da Mouraria,  
n.º 11 - Moura  
Terça a sexta  
9:30 - 12:30 • 14:30 - 17:30  
Sábado e domingo  
10:00 - 12:00

### Pavilhão Gim. Municipal

Av. Álvaro Fialho - Moura  
Tel. 285 251 046

### Piscina Municipal

R. Dr. Bento Caeiro - Moura  
Tel. 285 251 660  
Das 10:00 às 20:00  
Encerra sexta-feira

### Posto de Turismo

Pátio dos Rolins, n.º 13  
Moura – Telef.: 285 251 375

### Termas

Das 08:00 às 12:00  
e das 14:00 às 17:00

### AMARELEJA

#### Delegação Municipal

Tel. 285 982 220

#### Junta de Freguesia

de Amareleja  
Tel. 285 982 256

#### Centro Social de Amareleja

Tel. 285 983 083

#### Extensão de Saúde

Tel. 285 982 214

#### GNR – Tel. 285 982 259

### PÓVOA DE S. MIGUEL

#### Junta de Freguesia

#### da Póvoa de S. Miguel

Tel. 285 915 131

#### Associação de Apoio Social

#### Freg. da Póvoa de S. Miguel

#### Serviço de Apoio Domiciliário

Tel.: 285 915 200

#### Extensão de Saúde

Tel. 285 915 179

### SAFARA

#### Junta de Freg. de Safara

Tel. 285 935 415

#### Casa Divina Providência

#### e Maria Auxiliadora

Tel. 285 935 133

#### Centro Social e Comunitário

Tel. 285 935 014

#### Extensão de Saúde

Tel. 285 935 173

#### GNR – Tel. 285 935 156

### SANTO ALEIXO DA RESTAURAÇÃO

#### Junta de Freguesia de Santo

#### Aleixo da Restauração

Tel. 285 965 122

#### Centro Paroquial e Social

#### de Santo Aleixo

#### da Restauração

Tel.: 285 965 042

#### Extensão de Saúde

Tel. 285 965 142

#### GNR – Tel. 285 965 112

### SANTO AMADOR

#### Junta de Freguesia

#### de Santo Amador

Tel. 285 894 134

#### Extensão de Saúde

Tel. 285 894 133

### SOBRAL DA ADIÇA

#### Junta de Freguesia

#### de Sobral da Adiça

Tel. 285 975 116

#### Associação Sobralense

#### de Apoio ao Idoso

Tel.: 285 975 307

#### Extensão de Saúde

Tel. 285 975 261

#### GNR – Tel. 285 975 256

#### Castelo de Moura

Das 09:00 às 17:00

Encerra segunda-feira

e terça-feira de manhã

#### Biblioteca Municipal

De Segunda a Sexta-feira das 9:30  
às 18:00 e Sábado das 9:30 às 12:30  
e das 14:00 às 18:00.

#### Pólos da Biblioteca:

#### Amareleja e Sobral da Adiça:

Segunda-Feira das 14:00 às 18:00,

de Terça a Sexta-Feira das 9:30

às 12:30 e das 14:00 às 18:00

e Sábado das 9:30 às 12:30.

Póvoa de S. Miguel, Safara, Santo

Aleixo da Restauração e Santo

Amador: De Segunda a Sexta-feira

das 14:00 às 18:00 e Sábado das

9:30 às 12:30.

#### Reuniões de Câmara

Março - Dias 9 e 23

Abril - Dias 6 e 20

As reuniões de Câmara são

públicas e têm início às 18:00

na sala de sessões da Câmara

Municipal.

E-mail da Assembleia Municipal  
[assembleia.municipal@cm-moura.pt](mailto:assembleia.municipal@cm-moura.pt)

## DE PÉ NU SOBRE O PÃO DA MANHÃ

Desde a manhã os pés  
Estão nus ao redor da ilha,  
Nus de árvore nus de tambor  
Joelhos de sol E volutas de poeira  
Nos tornozelos  
Em movimento

Desde o início  
O tambor dos dedos  
Sob o pão das pedras  
O cão das artérias  
preso  
na voragem  
Dos calcanhares Que agitam  
Na terra polvorenta  
o ponteiro dos membros  
sobre a testa do mundo

Os membros o mundo o meridiano de permeio

O sarilho dos corvos na falésia  
Anuncia-nos

À boca do povoado  
Ao vento gordo sabor a fiambre hálito  
de pão novo

À beira-mar erguemos as nossas costelas  
À promessa pública do mar E  
À beira-mar navegamos  
Com mãos menos mãos  
Com pés menos pés  
De proteínas

### **Corsino Fortes**

*Escritor, poeta e político cabo-verdiano. Licenciado em Direito pela Universidade de Lisboa, integrou posteriormente vários governos na República de Cabo Verde e foi embaixador em Portugal. Presidiu à Associação dos Escritores de Cabo Verde e é autor de obras como «Pão e Fonema» (1974) e «Árvore e Tambor» (1986). A sua obra expressa uma nova consciência da realidade cabo-verdiana e uma nova leitura da tradição cultural daquele arquipélago.*

# MOURA

AGENDA CULTURAL E DESPORTIVA DO **CONCELHO DE MOURA**



**Se deseja receber a Agenda Cultural e Desportiva em sua casa contacte-nos, escrevendo para:**

Câmara Municipal de Moura, Gabinete de Comunicação e Relações Públicas  
Praça Sacadura Cabral · 7860 Moura,  
**ou através do n.º de telefone:** 285 250 400

**E-mail do Gabinete de Informação (CMM)**

[info@cm-moura.pt](mailto:info@cm-moura.pt)

**Site da Câmara de Moura**

[www.cm-moura.pt](http://www.cm-moura.pt)